



## REGOLAMENTO 2020

### Art. 1 – I CONCORRENTI

Il “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi” è un concorso canoro nazionale riservato a cantautori, autori o co-autori del testo e/o della musica del brano con cui partecipano alla gara.

La terza edizione del “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi” si svolgerà il 17 ottobre 2020, in data ancora da definire, presso il Teatro Lyrick di Assisi.

Con la sottoscrizione del presente regolamento i concorrenti si impegnano, durante lo svolgimento del concorso, a non assumere atteggiamenti irrispettosi nei confronti della Fede, della decenza e della morale pubblica, a non indossare vestiti o pronunciare frasi che vadano contro il buon gusto o possano in qualche modo risultare offensive nei confronti di terze persone o del contesto all’interno del quale si svolge la manifestazione.

Con la sottoscrizione del presente regolamento, i concorrenti accettano di pubblicare a titolo gratuito e senza pretendere compenso alcuno, la propria canzone nel sito e/o nei profili Social della manifestazione:

- [www.soundcloud.com/ProSceniUmfestival](http://www.soundcloud.com/ProSceniUmfestival)
- [www.facebook.com/ProgettoScenicoUmbro](http://www.facebook.com/ProgettoScenicoUmbro)
- [www.facebook.com/ProSceniUmfestival](http://www.facebook.com/ProSceniUmfestival)
- [www.instagram.com/ProSceniUmfestival](http://www.instagram.com/ProSceniUmfestival)
- [www.prosceniumfestival.it](http://www.prosceniumfestival.it)
- [www.youtube.it/prosceniumfestival](http://www.youtube.it/prosceniumfestival)

Allo stesso modo, i concorrenti accettano di esibirsi sul palco del “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi” e di cantare la propria canzone incondizionatamente, a titolo gratuito e senza pretendere compenso alcuno.

In caso di mancato svolgimento della manifestazione, i concorrenti avranno diritto alla restituzione della quota di iscrizione già versata, ma null’altro potranno chiedere all’Organizzazione del “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi”.

In caso di rinuncia o di ritiro, i concorrenti che avranno già versato la quota d’iscrizione non avranno diritto a richiedere alcun rimborso.

Le spese di viaggio e di alloggio sono a carico del partecipante.

Gli organizzatori del “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi” si riservano, ove se ne presenti la necessità, la possibilità di interloquire direttamente con gli artisti per comunicazioni di varia natura inerenti il Festival.

## **Art. 2 – LE CANZONI**

Le canzoni ammesse in gara possono essere già state presentate dal concorrente in altri concorsi musicali, possono essere già state cantate o suonate in pubblico dal vivo e possono essere anche già state pubblicate su supporti fisici, digital store o piattaforme streaming a patto che abbiano il testo in lingua italiana e siano di lunghezza non superiore ai 4 minuti.

## **Art. 3 - ISCRIZIONE**

Per iscriversi, il concorrente dovrà compilare l’apposito Form presente nel sito, entro e non oltre il giorno 31 maggio 2020 (prorogato al 31 luglio 2020), allegando:

- Il brano che si desidera iscrivere al concorso, in formato mp3;
- Il testo del brano iscritto, in formato word;
- Breve curriculum artistico e foto a mezzo busto in ottima qualità dell'artista (possibilmente non inferiore a 300 dpi);
- Copia dell'avvenuto pagamento del contributo solidale di € 20,00 destinato all’Associazione no profit “ProSceniUm”, organizzatrice del Festival.

Il pagamento potrà essere effettuato:

- Tramite Paypal, a [prosceniumfestival@progettoscenicoumbro.it](mailto:prosceniumfestival@progettoscenicoumbro.it)
- Tramite bonifico bancario su Banca UNICREDIT – Filiale Santa Maria degli Angeli – IBAN IT 94 W 02008 38276 000105393580 con Causale: erogazione solidale “Nome e Cognome Artista/Gruppo” – beneficiario: Associazione ProSceniUm;

I finalisti dell’edizione 2019 non potranno iscriversi all’edizione 2020 a meno che non si presentino con una diversa formazione.

## **Art. 4 - SELEZIONE BRANI E FINALISTI**

Tutto il materiale pervenuto verrà esaminato da una Commissione competente e di qualità che deciderà, a suo insindacabile giudizio, quali saranno le 12 canzoni ammesse alla finale.

I 12 finalisti verranno ufficializzati, entro la settimana successiva alla scadenza del termine di iscrizione, nel sito ufficiale della manifestazione e dovranno provvedere entro 7 giorni dalla comunicazione a far pervenire alla segreteria del “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi” i seguenti documenti:

- Modulo di conferma di partecipazione alla finale;
- Il brano selezionato per la finale, in formato wave o mp3;
- Una breve descrizione che ne raccolga, in poche parole, il significato;

- Copia del versamento della quota di partecipazione alla finale pari a euro 100,00 per i solisti e di euro 200,00 per i gruppi.

Il pagamento potrà essere effettuato:

- Tramite Paypal, a [prosceniumfestival@progettoscenicoumbro.it](mailto:prosceniumfestival@progettoscenicoumbro.it)
- Tramite bonifico bancario su Banca UNICREDIT – Filiale Santa Maria degli Angeli – IBAN IT 94 W 02008 38276 000105393580 con Causale: erogazione solidale ProSceniUm Festival “Nome e Cognome Artista/Gruppo” – beneficiario: Associazione ProSceniUm;

L’Organizzazione si riserva di conservare nel proprio archivio tutte le canzoni iscritte e di invitare i loro autori, se dovesse presentarsi l’opportunità, a partecipare alle edizioni successive del Festival senza che questi debbano corrispondere nuovamente la quota d’iscrizione.

## **Art. 5 - ORCHESTRA E PARTITURE**

La realizzazione delle partiture delle canzoni in gara è a carico dell’Organizzazione del “ProSceniUm Festival della Canzone d’autore – Città di Assisi”.

Non sono previsti costi per i partecipanti al concorso.

Al termine della manifestazione, le partiture delle canzoni rimarranno di proprietà dell’Organizzazione del “ProSceniUm Festival della Canzone d’autore – Città di Assisi”. Qualora i concorrenti ne dovessero fare richiesta, potranno comunque essere acquistate.

L’Orchestra sarà composta da 35 strumenti, musicisti, nell’ordine di partitura dall’alto:

- **FIATI:** AltoSax Mib – 2 TenorSax Sib – 2 Corno in Fa - Tromba Sib 1 - Tromba Sib 2 - Trombone Sib.

Tot. n. 8 esecutori;

- **RITMI:** Pianoforte - Tastiera – Chitarra elettrica – Chitarra acustica - Basso elettrico – Batteria - Percussioni.

Tot. n. 7 esecutori;

- **ARCHI:** 5 Violini I – 4 Violini II – 3 Viole – 2 Violoncelli - 1 Contrabbasso – 1 Arpa.

Tot. n. 16 esecutori:

- **CORISTI:** 4

Nell’eventualità in cui i concorrenti volessero fornire la propria partitura, dovranno tener conto delle seguenti indicazioni:

1. L'organico potrà essere usato parzialmente. Si esclude l'uso esclusivo del quartetto ritmico. Violini I e II potranno essere usati 'divisi';
2. Gli strumenti traspositori dovranno essere scritti secondo la loro tonalità (non in suoni reali);
3. Gli 'obbligati' della sezione ritmica (ad es. ritmo di base e stacchi), dovranno essere indicati chiaramente nella loro sostanza; arpeggi o accordi per pianoforte e chitarra dovranno riportare la linea melodica essenziale qualora risultino di scrittura complessa, ovvero indicarne il ritmo fondamentale in note indefinite all'inizio del passo (ad es. 'Arp.');

esteso o indicando il tipo di stile di accompagnamento nelle prime misure. In ogni caso gli esecutori si orienteranno in base all'audio allegato;

4. Le sigle degli accordi dovranno apparire nelle parti di pianoforte, chitarra e basso;
5. L'uso eventuale di tastiera elettronica andrà indicato genericamente nel suo timbro (ad es. 'Organo', 'p.f. El.', 'Synth pad'...);
6. Gli assoli per fiati e archi andranno scritti per esteso mentre per la ritmica potranno essere indicati genericamente ('Solo');
7. In generale la scrittura dovrà conformarsi alla pratica professionale della grande formazione ritmo-sinfonica, anche complessa, rendendo l'esecuzione il più possibile agile, sicura ed efficace rispetto alle intenzioni dell'arrangiamento;
8. Su ogni pagina di partitura e parti staccate dovrà essere indicato titolo e autore del brano;
9. All'inizio della partitura dovrà essere indicato il metronomo (BPM).
10. L'impaginazione delle parti staccate dovrà tener conto delle girate di pagina. Il foglio dovrà essere in formato 'A4';

#### **Art. 6 – LE VOTAZIONI**

Al fine di rendere la gara il più trasparente possibile e il suo risultato al di sopra di ogni sospetto, saranno gli stessi cantanti a decidere, in parte, l'esito finale del "ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi".

Al termine di tutte le esibizioni, ad ogni concorrente in gara verrà chiesto di votare per gli altri undici cantanti, stilando una classifica dal primo all'undicesimo posto.

In base a questa classifica, verranno assegnati 25 punti al primo, 20 al secondo, 18 al terzo, 15 al quarto, 12 al quinto, 10 al sesto, 8 al settimo, 6 all'ottavo e 4 al nono, 2 al decimo e 1 all'undicesimo.

Dai voti di ogni concorrente verranno eliminati il migliore e il peggiore punteggio e la somma dei rimanenti 9 voti determinerà il suo punteggio finale che andrà ad incidere per il 50% sul suo risultato finale.

Allo stesso tempo, i componenti della Giuria di Qualità stileranno, a loro insindacabile giudizio, la loro personale classifica che si andrà a sommare a quella precedentemente stilata dai cantanti e, incidendo per il rimanente 50%, assegnerà il Premio per la miglior Canzone.

Al termine delle votazioni, in caso di parità tra due o più brani, ma solo in tal caso, al fine di stilare una classifica definitiva priva di pari merito, verrà assegnato un bonus in base alla posizione di classifica con cui le canzoni sono state ammesse a partecipare al Festival.

## **Art. 7 – SQUALIFICHE**

La Direzione Artistica del “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi” si riserva la possibilità di squalificare, in qualsiasi modo ed in qualsiasi momento, i concorrenti che dovessero macchiarsi di condotte sconvenienti di cui all’art. 1.

Ogni concorrente sarà responsabile dei propri atteggiamenti e delle proprie parole e dovrà risponderne personalmente presso le opportune, ed eventuali, sedi giudiziarie, sollevando, di fatto, gli organizzatori da qualsiasi responsabilità derivante dal suo comportamento.

In caso di squalifica di un concorrente, tutte le canzoni classificate nelle posizioni successive a quella estromessa, scaleranno di un posto.

## **Art. 8 – IMPEGNI**

Con la sottoscrizione del presente regolamento, il concorrente si impegna, a titolo assolutamente gratuito a cedere, senza oneri, costi o compensi di alcun tipo, il diritto di utilizzare la propria immagine, la propria voce, la propria canzone, il proprio nome e la propria esibizione, per tutto quello concernente “Il “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi”, all’Organizzazione del concorso che si riserva il diritto di filmare, registrare, fotografare, trasmettere e pubblicare su qualsiasi tipo di mezzo, televisivo, cinematografico, fotografico, radiofonico, multimediale o web, senza alcuna limitazione di tempo, il materiale raccolto durante la manifestazione.

## **Art. 9 – PREMI**

I premi del “ProSceniUm Festival della canzone d’autore - Città di Assisi” saranno:

### **Premio "Miglior canzone" - Vincitore assoluto**

*Assegnato dai cantanti in gara e dalla Giuria di Qualità*

Premio in denaro di € 4.000,00 o, in subordine, premio in denaro di € 3.000,00 più la realizzazione a spese dell’Organizzazione del Video Clip\* della canzone vincitrice.

### **Premio della Critica**

*Assegnato dalla Giuria di Qualità*

Borsa di Studio per partecipare ai corsi formativi dell'Accademia Spettacolo Italia.

### **Premio "Miglior testo"**

*Assegnato da Beppe Dati, paroliere e compositore, vincitore di 3 Festival di Sanremo*

Premio in denaro di € 500,00

### **Premio "Migliore musica"**

*Assegnato dai Maestri Orchestrali*

Premio in denaro di € 500,00

**Premio “Giuria Popolare”**

*Assegnato dal pubblico in sala e da casa tramite televoto*

**Premio “Canzone più radiofonica”**

*Assegnato da una giuria composta dagli speaker della radio partner della manifestazione*

**Premio “Miglior interpretazione”**

*Assegnato da una giuria composta dai rappresentanti di “Ebox Radio instore”*

\* Il Video Clip:

- Sarà prodotto, a spese dell'Organizzazione, da Guglielmo Sergio - Director - Dop - Videoeditor ([www.guglielmosergio.it](http://www.guglielmosergio.it)), girato in formato digitale con l'utilizzo di attrezzature di altissima qualità e tecnologicamente avanzate (tra cui un drone per le riprese aeree).

L'assegnazione dei suddetti premi esula dalla Comunicazione ministeriale e dal presidio di un notaio in sede di votazione come previsto dal DPR n. 430 del 2001, art. 6 (esclusioni) che prevede che:

Non si considerano concorsi e operazioni a premio:

- a) i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività;
- c) le operazioni a premio con offerta di premi o regali costituiti da sconti sul prezzo dei prodotti e dei servizi dello stesso genere di quelli acquistati o da sconti su un prodotto o servizio di genere diverso rispetto a quello acquistato, a condizione che gli sconti non siano offerti al fine di promuovere quest'ultimo, o da quantità aggiuntive di prodotti dello stesso genere;
- e) le manifestazioni nelle quali i premi sono destinati a favore di enti od istituzioni di carattere pubblico o che abbiano finalità eminentemente sociali o benefiche.

I premi in denaro verranno pagati con la formula della prestazione occasionale, secondo quanto previsto dall'articolo 2222 e seguenti del codice civile e art. 67 co. 1, lett. I D.P.R. 917/1986, a compenso dell'esibizione artistica prestata, ed erogati tramite bonifico bancario da effettuarsi entro un massimo di 30 giorni dall'assegnazione dello stesso.

Gli importi verranno pagati al netto della ritenuta alla fonte a titolo di acconto, pari al 20% del totale, che verrà versata dall'Associazione ProSceniUm, in qualità di sostituto di imposta (ex art. 23 D.P.R. 600/1973) direttamente all'Erario per conto dei vincitori, entro il giorno 16 del mese successivo al pagamento.

Le ritenute alla fonte a titolo di acconto versate dal sostituto possono essere recuperate in dichiarazione dei redditi dal sostituto.

Gli stessi riceveranno, entro la fine del mese di marzo, il modulo di Certificazione Unica che dovranno consegnare al consulente per la predisposizione della dichiarazione dei redditi, ricordando che vige l'obbligo d'iscrizione alla Gestione separata Inps (art. 2, comma 26, della L. n. 335/1995) solo nel caso in cui vengano superati i 5.000,00 € di reddito annuo (principio di cassa) derivanti dall'attività autonoma occasionale.

#### **Art. 10 – DIRITTI DI IMMAGINE**

Con la sottoscrizione del presente regolamento, ciascun concorrente autorizza l'Organizzazione del "ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi", durante lo svolgimento della manifestazione, a riprenderlo, registrarlo o fotografarlo concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine relativi alla sua presenza al "ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi", e solo a quella, a eventuali fini di operazioni promozionali, pubblicitarie, trasmissioni televisive, radiofoniche o internet, senza alcuna limitazione di tempo e senza avere nulla a pretendere.

#### **Art. 11 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

L'Organizzazione del "ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi" si riserva di apporre integrazioni al presente regolamento a suo insindacabile giudizio per fini organizzativi o funzionali, facendo tuttavia salve le linee guida già sottoscritte da tutti i partecipanti.

Le suddette modifiche saranno pienamente valide nel momento in cui verranno pubblicate sulla pagina [www.facebook.com/ProSceniUmfestival](http://www.facebook.com/ProSceniUmfestival) e sul sito ufficiale.

#### **Art. 12 – RICORSI**

Ogni eventuale controversia concernente l'esecuzione del presente regolamento sarà giudicata da parte di un collegio composto da 3 membri nominati dall'Organizzazione del "ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi" dopo apposito ricorso da presentarsi entro 3 giorni dal momento in cui si è verificato l'evento contestato.

L'Organizzazione del "ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi" si riserva di prendere una decisione in merito entro i 5 giorni successivi.

La decisione sarà inappellabile e definitiva e il concorrente vi si rimetterà senza avere null'altro a pretendere.

#### **Art. 13 – SCARICO DI RESPONSABILITA' E ANNULLAMENTO**

Il concorrente dichiara di avere attentamente letto e valutato il contenuto del presente regolamento e di avere compreso chiaramente il significato di ogni singolo punto, prima di sottoscriverlo.

Il concorrente accetta che l'Organizzazione possa annullare l'evento per motivi attualmente imprevedibili, per cause di forza maggiore e per ragioni che non dipendono dalla sua volontà, e rinuncia ad ogni eventuale azione legale nei suoi confronti, sollevandolo da qualsiasi responsabilità, sia civile che penale.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Perugia.

**Art. 14 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (D.Lgs. n.196/2003)**

Ricevuta informativa circa l'art. 13 del Codice sulla Privacy e preso atto dei diritti di cui agli artt. 7 e segg., il concorrente esprime per quanto occorre ai fini previsti dalla legge il consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzatore del "ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi" e di tutti i partner e fornitori di sistemi informatici che verranno utilizzati ai fini dell'iscrizione alla competizione, della formazione della classifica, della pubblicazione dei risultati e per tutto ciò che concerne l'evento stesso.